



Convergencia



para la Estabilidad Democrática del Ateneo

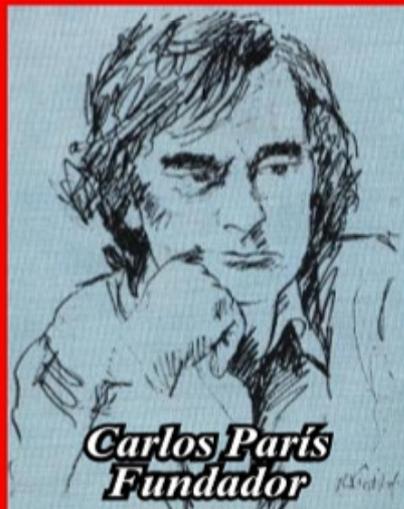
Formada en 2010 con el filósofo español y vasco, Carlos Paris

Lunes 27 de mayo de 9:30 a 21:00 hrs. Con DNI o carnet de socio/o

Elecciones parciales

voto seguro para mantener el Ateneo social y el Diálogo

Tanda de: Vicepresidencia 1ª, Secretarías 2ª y 3ª, Contaduría, Biblioteca y Vocalía 1ª a Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid



Carlos Paris
Fundador



REGLAMENTO DEL ATENEO

CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID
- 1932 -

Defendemos el Reglamento histórico de 1932 (II República española) suprimido por el franquismo. Recuperado en 1984. Vigente



Vicepresidencia 1ª
Miguel Pastrana



Secretaría 2ª
Ma. Angeles Siemens



Secretaría 2ª
Manuel Según



Socia Bibliotecaria
Teresa Meneses



Contaduría:
L. Miguel Rico



Vocalía 1ª
Pedro García Bilbao

+info: <https://candidaturaconvergencia.wordpress.com/>
<https://m.facebook.com/convergenciaestabilidadateneo>

Hagamos memoria, hagamos justicia

A Vd, quien hace el trabajo de leer, de escuchar, le habla ahora, con mucho gusto, Miguel Pastrana. Del Ateneo me hice socio en 2002. En 2007 presidí la Sección de Literatura. En 2008 fui elegido como Secretario para la Junta de Gobierno. En 2009 constituí, junto a Alberto Gil Novales, la Agrupación Ateneísta "Juan Negrín". En 2010, y junto a ateneístas como Carlos París y Pedro García Bilbao, formamos "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo", siglas electorales. Ese mismo año, París confió en mí para la responsabilidad de la Coordinación de Actos del Ateneo de Madrid. La desempeñé hasta junio de 2015, que es cuando "Convergencia" dejó de ser el grupo electoral de Gobierno del Ateneo. Carlos París había muerto, siendo Presidente, en enero de 2014.

Un dato importante: desde junio de 2015, "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo" no ha vuelto a ser el grupo directivo. En junio de 2016 y mayo de 2019 quedó a muy pocos votos (menos de treinta) de volver a ser Presidencia. Pero ganaron, César Navarro, en un caso, y Juan Armindo, en el otro. En octubre de 2019, se llegó a un punto terrible: el acto abiertamente fascista, camisas azules y brazos en alto, en el Salón principal del Ateneo. Fue, no solamente autorizado, mas también justificado como "un acto privado", por la Presidencia del Ateneo de entonces, el ya citado J. Armindo. En mayo de 2021, un nuevo grupo electoral (formado en sus 2/3 partes por personas nuevas socias,

legítimamente, del Ateneo), el "Grupo 1820" -encabezado por Luis Arroyo-, ganó la dirección del Ateneo. El hasta entonces Presidente J. Armindo, fue vapuleado en las urnas, quedando, por debajo, al triple de distancia del "Grupo 1820", y al doble de "Convergencia". En octubre de 2022 y mayo de 2023, el "Grupo 1820", intentó -legítimamente-, aprobar en las urnas un nuevo Reglamento (léase: Estatutos, Constitución), para el Ateneo. "Convergencia" -igual de legítimamente-, llamó en ambas ocasiones a votar "No" a la propuesta. Analizada, entendimos que no significaba un progreso, una mejora, del Reglamento vigente (cuyo "corpus", recuperado tras del franquismo en 1984, es de 1932), sino una involución, una desmejora, en términos de calidad democrática y participación social.

En 2022 y en 2023, en urnas abiertas durante un día entero, se mantuvo el Reglamento vigente del Ateneo de Madrid. Por más diferencia aún en el segundo intento (atención). Y en ambas votaciones, la energía socio-electoral de "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo", fue la energía decisiva para mantener el Reglamento histórico del Ateneo de Madrid como asociación.

Esta es, sucintamente, la Memoria de los más recientes ya casi tres lustros del Ateneo. Invito, por favor, a que se contraste. En este mismo impreso se reproducen varios titulares de Prensa de la época.

“Ética radical” frente a la “Época de la mentira”

He puesto entrecomillados, porque ambos son libros del fundador de "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo", Carlos París. Yo, como escritor, puse las siglas. Él, como filósofo, el concepto. Y Pedro García Bilbao, como sociólogo, el más firme, indoblegable espíritu republicano histórico del Ateneo de Madrid. Vengo a decir, que en la Convergencia ateneísta, desde nuestra formación, nos importan los hechos, la objetividad, la verdad. Por eso, en esta ocasión, hemos querido "tirar" de hemeroteca. Y - atención-, de Medios tan variados, como conocidos. Antes de pasar a ello, rubrico algunas cosas:

- "Convergencia" fue Gobierno entre 2010 y 2015. Luego, llegó a tener puestos relevantes. Pero desde entonces le fue negada Dirección efectiva, por la acción de otros grupos electorales.

- El Gobierno de "Convergencia" del Ateneo fue un período sociocultural brillante. A la Prensa remito. Pero es que la propia cabeza del "Grupo 1820" ha llegado a admitirlo.

- Se da a veces la imagen, no cierta, de que en el Ateneo de Madrid la dicotomía está entre un grupo electoral progresista (el "Grupo 1820") y otras opciones situadas a su derecha. Pues bien: la segunda opción electoral, no es una a la derecha del "Grupo 1820", sino -justamente-, a su izquierda. La opción "de Carlos París". La opción de "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo".

- Es cierto que hay otras opciones; las más o menos articuladas en torno al ex-Presidente del Ateneo, J. Armindo. Pero en "Convergencia" -que fue

alternativa democrática a ese Gobierno-, no tenemos nada que ver con ese tipo de "oposición", nada. Entiendo que a L. Arroyo le interese hacer pasar a todo cuanto no sea su "Grupo 1820", por esa oposición. Pero sabe bien que no es así.

En "Convergencia" estamos ateneístas marxistas, comunistas, socialistas, masones/as, militares antifascistas, cristianos/as de base... pero (atención), también nos apoyan, con razón, personas conservadoras comprometidas con el modelo independiente y democrático histórico del Ateneo de Madrid. Saben que somos personas serias y cumplimos cuanto decimos.

- Hoy como ayer, votar a "Convergencia" es votar por el Ateneo social; no corporativo. Yo, Secretario-Coordenador de Actos con el Gobierno del Ateneo de Carlos París 2010-2015, le pido una vez más su voto para nuestra "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo". No porque vayamos a ser elegidos/as - Vd. y yo sabemos que no vamos a ser elegidos/as...-, sino porque, hoy como ayer, ese voto sigue siendo un mensaje significativo; operante.

Muchas gracias por su atención y ánimo siempre.



“30 de mayo de 2023: Miguel Pastrana aplaude a socios y a socias tras saberse los resultados de la votación sobre el Reglamento del Ateneo” (Pie de foto original publicado en Diario 16+)

Todo esto y más fue posible
con "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo"
como Gobierno del Ateneo de Madrid 2010 - junio de 2015



LA VANGUARDIA

'POESÍA EN VERDE' EN EL ATENEO DE MADRID

**Profesores recitan poemas de Joaquín Sabina,
Jaime Gil de Biedma y Gabriel Celaya por la
Educación Pública**

17/11/2011

 **nuevatribuna.es**

40 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SALVADOR ALLENDE

40 aniversario de la muerte de Salvador Allende y del golpe de estado en Chile

CCOO, UGT, IU, PSOE y varias organizaciones chilenas han organizado un acto conmemorativo del 40 aniversario del Golpe de Estado de Chile y de la muerte de Salvador Allende, que tendrá lugar en el Ateneo de Madrid, calle del Prado 21, el 11 de septiembre, a las 20 horas.

mundo  obrero.

EL ACTO SE ORGANIZÓ EL PASADO 18 DE FEBRERO 2014

Se presentó en el Ateneo de Madrid el *Manifiesto de
Intelectuales por la III República*

5 TELECINCO

La cultura y los creadores peruanos, protagonistas de Letra 2010 en Madrid

AGENCIA EFE • 02/09/2010 - 05:50 h.

Los peruanos Vargas Llosa y Szyszlo protagonizarán hoy, en el Ateneo de Madrid, el acto inaugural de la tercera edición de este certamen, conocido también como LETRA y que tiene a Perú como país invitado.



El Ateneo de Madrid celebra más de siglo y medio de ideas en libertad

Con motivo de su más de siglo y medio de historia se estrenó ayer en sus salones el documental *Ideas en Libertad*

10/06/2011 08:00

D. B.

La "sociedad científica, literaria y artística" como se autodefine el Ateneo de Madrid subsiste como espacio de libertad desde hace 175 años. El viejo edificio modernista de la calle Prado de Madrid continúa siendo el escenario del debate social regido por el siguiente capítulo II de su reglamento: "Se reconoce y ampara el derecho de todo socio para profesar o emitir cualquier suerte de ideas políticas, religiosas y sociales, por radicales que sean u opuestas a las profesadas por los demás".

20minutos.es

Cuatro relatos personales explican la génesis del 15-M en 'Nosotros, los indignados'

REBECA QUEIMALIÑOS

3-4 minutos

El pasado 11 de mayo la plataforma Democracia Real Ya convocó una rueda de prensa en el Ateneo de Madrid para difundir una manifestación programada cuatro días después. El propósito era medir el grado de indignación popular con el paisaje político, económico y social que lideraba el país.

elboletin.com

La Marea Blanca presenta un documental de su lucha contra la privatización de hospitales - EL BOLETIN

El colectivo en defensa de la Sanidad pública ha organizado un acto en el Ateneo de Madrid en el que participará el cantante Miguel Ríos. La **Marea Blanca** está decidida a empezar el 2014 de la misma forma que ha pasado los últimos meses: movilizándose contra la **privatización de hospitales** que pretende llevar a cabo **Javier Fernández-Lasquetty**. Con ese objetivo el colectivo en defensa de la Sanidad pública ha organizado un acto reivindicativo en el Ateneo de Madrid, que tendrá lugar esta tarde y en el que profesionales y pacientes presentarán el documental '**Ni un paso atrás**'.





Los candidatos de Convergencia arrollan en las elecciones del Ateneo

30/05/2014 12:48

Aunque aún no son oficiales —lo serán a las 19.00 horas de este viernes si no hay impugnaciones—, los resultados de las elecciones para renovar a la mitad de la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid son inapelables: ganaron todos los candidatos que se presentaban por la candidatura de Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo, la misma que impulsó en vida [Carlos París, el que fuera presidente de la institución hasta su muerte el pasado mes de enero](#).

Carlos París falleció en enero de 2014, pero "Convergencia" siguió siendo la Dirección del Ateneo hasta junio de 2015

EL PAÍS

César Navarro preside el Ateneo y Pedro J. Ramírez, vicepresidente

Ambos eran los propuestos por la candidatura "Transparencia"

Luego fueron, la Dirección, otras personas y otros grupos electorales. El Ateneo no fue a mejor

infoLibre

FALANGE ESPAÑOLA Y DE LAS JONS

El presidente del Ateneo de Madrid califica de "privado" el acto de exaltación fascista celebrado en la institución

► Juan Armindo Hernández remite una carta a los socios en la que ve "una campaña" contra la institución en las informaciones periodísticas que destaparon el acto organizado por Falange Española de las JONS

Con este acto -octubre de 2019-, aprobado y "justificado" por la dirección de entonces (presidente J. Armindo, grupo "Red Ateneísta") se llegó al punto peor.

El 'Grupo 1820' gana las elecciones del Ateneo de Madrid y Luis Arroyo será su presidente

● 1 junio 2021 - 12:55 h

Con personas, la mayoría, hechas socias a partir de 2020, se forma un nuevo grupo electoral, el "Grupo 1820". Vence a "Red Ateneísta". "Convergencia" se mantiene como segundo grupo.

infoLibre
CULTURA

Luis Arroyo, reelegido presidente del Ateneo de Madrid

- ▶ La candidatura denominada Grupo 1820 ha sido reelegida para presidir el Ateneo de Madrid tras recibir el apoyo mayoritario de los socios, según los resultados de las elecciones facilitados por la institución
- ▶ La reforma del reglamento no ha sido aprobada, ya que se requieren las dos terceras partes de los votantes. De los 733 socios que han votado al reglamento, 305 ateneístas no han apoyado su reforma

En mayo de 2023, el "Grupo 1820" no logra, por segunda vez, poner un nuevo Reglamento para el Ateneo. La fuerza electoral de "Convergencia" (opina que es corporativo y menos democrático), resulta decisiva para que ello no ocurra.

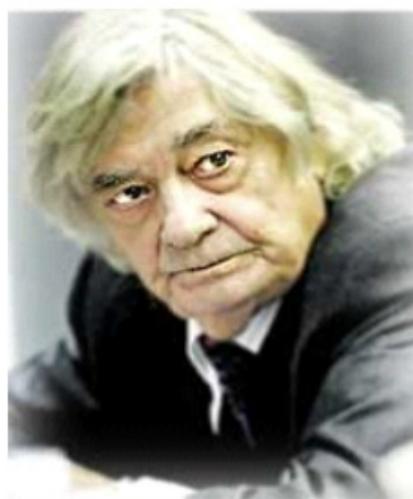
Para evitar un 3er intento, "Convergencia" ha ofrecido una reforma limitada y no corporativista. "Convergencia" prefiere el Reglamento vigente, histórico. Pero ha ofrecido esto, vinculado a ver otros aspectos del Ateneo en clave no-neoliberal. La falta de respuesta lleva a pensar que se intentará por tercera vez poner ese nuevo Reglamento. El voto a "Convergencia" es la mejor forma de prevenirlo.

Diario16⁺

Y en ese marco, pero sólo en ese marco, (el de) un acuerdo integral, podríamos explorar algunas posibles revisiones de algunos elementos del Reglamento para mejorarlo. Carlos París también admitía, aunque lo defendió (el Reglamento vigente), que en un momento dado, si la gente lo quería (podría estudiarse alguna posible mejora). Pero desde luego no el cambio que se ha pretendido, que no ha sido una reforma, ha sido una sustitución *pura y dura* de un Reglamento social, por uno corporativo.

Si Luis está dispuesto, (si) el «Grupo 1820» está dispuesto, a un acuerdo integral de la estabilidad, podríamos mirar algunos aspectos a estudiar. Sí; podríamos hacerlo con Convergencia.

Juan Negrín y Carlos París , ateneístas



DIARIO de IBIZA

MADRID

El Gobierno concede un millón de euros al Ateneo

madrid | europa press

El Ministerio de Cultura ha destinado un millón de euros para reparar y mantener el edificio y las instalaciones del Ateneo de Madrid. Esta aportación se da en el año en el que esta institución celebra el 175 aniversario de su creación. Esta partida máxima se recoge en los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2010. La subvención será

[Hoy empieza todo 2](#) Ateneo Mucha Vida 24/02/2014 05:48

El Ateneo de Madrid fue el corazón de nuestra cultura y todavía está latiendo. Desde hace unas semanas acoge **Ateneo Mucha Vida**, una fiesta para celebrar casi dos siglos de historia... y lo que queda por vivir.

Danza, teatro, magia, lecturas dramatizadas, desfiles de moda, conciertos, exposiciones, proyecciones de películas con música en directo y hasta un festival hardcore. Son algunas de las actividades

Todo esto y más(ver páginas centrales) fue posible con "Convergencia para la Estabilidad Democrática del Ateneo" como Gobierno del Ateneo de Madrid 2010-junio de 2015. Reivindicamos ese período. Sabemos que cada tiempo es distinto. Pero reivindicamos un espíritu el cual permanece, un ideal. Nuestros principios son conocidos. Pero sobre todo, creemos en la forma democrática, participativa y social, propia del Ateneo desde su primera constitución. Hoy "Convergencia" no es fuerza de Gobierno ateneísta. Pero sigue siendo fuerza ética y moral. Votarla, es un voto que cuenta para no perder ese modelo histórico del Ateneo de Madrid.



Convergencia



para la Estabilidad Democrática del Ateneo

Formada en 2010 con el filósofo español y vasco, Carlos París



Miguel Pastrana de Almeida. Socio ateneísta N° 29.426. Oficial del Ayuntamiento de Madrid. Como escritor, diversas publicaciones -también en prensa-, y varios premios, entre ellos el "Manrique de Lara" de la Asociación de Escritores Españoles. Estuvo en la Junta de Gobierno del Ateneo junto a Carlos París desde junio de 2009, hasta enero de 2014, cuando falleció el Presidente.



Teresa Meneses Martín. Socia ateneísta N° 32.416. Licenciada en Derecho por la Universidad de Panthéon-Sorbonne de París. Diplomada en Historia y master en Contabilidad Empresarial. Escritora, trabajó con Alejo Carpentier en París. En el Ateneo de Madrid, ha formado parte de la Dirección de la Sección de Literatura, y lo forma en la Agrupación Ateneísta "Juan Negrín".



Luis Miguel Rico Quintana. Socio ateneísta N° 32.300. Licenciado en Ciencias de la Información-Sección Periodismo. Integrante del Consejo de Consulta del Consulado General del Perú en Madrid. Autor del proyecto "Plaza Perú en Madrid-Estela de Chavín", seleccionado por el Ayuntamiento de Madrid. En el Ateneo, ha formado parte de la Dirección de la Sección Iberoamericana y colabora activamente con las agrupaciones ateneístas "Juan Negrín" y "Retórica y Elocuencia".



Convergencia



para la Estabilidad Democrática del Ateneo

Formada en 2010 con el filósofo español y vasco, Carlos París



María Angeles Siemens Hernández. Socia ateneísta Nº 31.159. Licenciada en Derecho. Especialidad: Derechos Humanos, universidades de Oxford y George Washington. Ha sido Directora General Comité español de ACNUR, Asesora de Gabinete del Ministerio del Interior del Gobierno de España en materia de asilo. Estuvo en la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid junto Carlos París entre junio de 2013 y enero de 2014.



Pedro A. García Bilbao. Socio ateneísta Nº 21.300. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Profesor de universidad. Diplomado en Comunidades Europeas (Escuela Diplomática) Integrante de la Cátedra China. Secretario del Foro por la Memoria de Castilla La Mancha. Fundador del colectivo "Al Servicio de la República" (ASR). Estuvo en la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid junto a Carlos París entre junio de 2011 y enero de 2014.



Manuel Según Alonso. Socio ateneísta Nº 31.630. Funcionario de la AGE. Doctor en Historia e Historia del Arte y Territorio. Licenciado en Filosofía y Letras. Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española. Autor de varios libros de referencia y artículos de investigación. En el Ateneo de Madrid, forma parte de la Dirección de "Ágora, Agrupación por el Diálogo" y colabora activamente con otras agrupaciones, tales la de "Retórica y Elocuencia" y la Agrupación Ateneísta "Juan Negrín".

Las personas de Convergencia se presentan hoy, no tanto para ser elegidas para la Junta de Gobierno del Ateneo (sabemos lo difícil que eso resulta, hoy), como para simbolizar un modo asociativo propio del Ateneo madrileño.

Es por tal razón (que importa, y mucho) por lo cual le pedimos su voto. Dicho ello, si fuesen electas, sabrían desempeñar su tarea, pues ya lo demostraron